

Centre de Géologie

TERRAE GENESIS

Le développement du travail du granit dans les Vosges



Porphyre « vert antique » de Belfahy (largeur de l'image : environ 10 cm)

Centre de géologie
Terraë Genesis
28 rue de la Gare
Peccavillers
88120 Le Syndicat
03 29 26 58 10
lemusee@terraegenesis.org



– TerraCom 39 –
Juin 2019

– TerraCom – www.terraegenesis.org

Le XIX^e siècle a vu l'installation et le développement du façonnage des roches dures, sous-entendu les granits, dans le Massif Vosgien. Dans un premier temps, probablement à proximité des abbayes de Senones, Moyenmoutier et Étival, puis aux Grands-Moulins à Saint-Étienne-lès-Remiremont et enfin sur le site de la Mouline à Ramonchamp. Dans tous les cas, les pièces de collections visibles encore aujourd'hui au Louvre ou chez des particuliers sont issues de commandes de la royauté et du clergé (Louis XVI, le Duc de Morny ou encore le cardinal de Richelieu) puis de riches amateurs d'art.

À cette époque, vers 1816, Lizy-sur-Ourcq en Seine-et-Marne est encore la capitale mondiale de la meule à grains en calcaire. Originaire de ce village, un certain François-Joseph Varelle va subitement venir s'installer à Ménilmontant, à proximité directe du récent cimetière du Père Lachaise.



Paire de colonnes de la collection du duc de Morny en porphyre de Ternuay (avant 1865). Vente de la collection Fabius chez Sotheby's en 2011 (hauteur 117 cm, diamètre 32,5 cm, adjudgées 145 000 €)

Entrepreneur clairvoyant, c'est lui qui viendra s'installer dans la vallée de l'Ognon, en Haute-Saône, rachetant la scierie Petitjean animée par deux roues hydrauliques au fil de la Doue de l'Eau à Servance. Dès 1835, Varelle emploie les roches vosgiennes remarquables à des fins d'ornementations, de sculptures, de pièces architecturales et de « monuments funèbres ». Il est impossible de lister intégralement les productions sorties des ateliers tant leur nombre est élevé. Le granite des Ballons, ou « granit de Miellin » dans sa variété feuille-morte, présente des cristaux centimétriques de feldspath alcalin rose-orangé, dans lequel seront réalisées les 52 colonnes de 4,60 mètres du musée de l'Afrique de Tervueren en Belgique. Le porphyre de Belfahy est une roche volcanique andésitique au faciès exceptionnel : des feldspaths plagioclases verts sur une pâte sombre amènent à le confondre avec le célèbre « porphyre antique » d'Égypte



Carte postale du début du xx^e siècle montrant la graniterie du Pont de Miellin.
Au premier plan à gauche, une dizaine d'ébauches de colonnes en granite des
Ballons de 4 mètres de longueur

